

### III

## LES CUIRS AMEUBLEMENT

En jouant sur les modes de fabrication et sur la palette des produits proposés par l'industrie chimique, le tanneur peut faire varier l'aspect des cuirs à l'infini. Les notions les plus importantes en ameublement sont celles de pleine fleur ou fleur corrigée, se rapportant à la présentation du support cuir, et celle d'aniline ou de pigmenté, correspondant au type de finissage.

### Pleine fleur aniline

#### Définition générale

Cuir ayant conservé la totalité de la fleur. Après la teinture en plein bain, la coloration de surface est réalisée uniquement avec des matières colorantes transparentes.

Comme on le constate sur le schéma (p.29) aucune barrière n'empêche l'oeil de découvrir la fleur du cuir et son grain caractéristique.

#### Appellations courantes

La vente d'articles en cuir est soumise à un étiquetage obligatoire (voir p. 39). Néanmoins, on rencontre un certain nombre d'appellations commerciales, plus ou moins précises, parfois fantaisistes, dont nous reprenons les plus fréquentes.

Aspect "naturel" : généralement cuir de couleur claire et de teinte uniforme.

Aspect "sauvage" : généralement cuir nuancé en surface formant un ombrage.

Aspect "glacé" généralement cuir très brillant de couleur uniforme.

### **Caractéristiques**

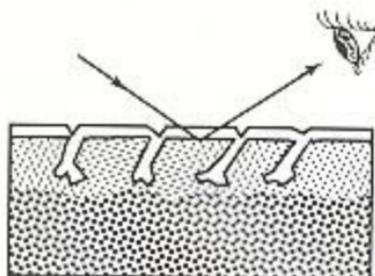
Seules les très belles peaux sans aucun défaut peuvent être utilisées pour la fabrication de cuir pleine fleur aniline car aucun masquage de la fleur n'est réalisé en surface. Les professionnels estiment que 10 à 20 %, seulement des peaux disponibles peuvent être transformées en cuir pleine fleur aniline.

Sans protection filmogène de surface ou de très faible épaisseur, les cuirs conservent un toucher et un aspect naturel caractéristiques très recherchés qui laissent paraître la surface de la peau : grain naturel et rides.

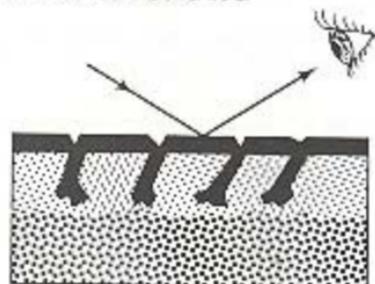
De par l'absence ou la finesse de la finition, ils sont peu protégés de la lumière qui les décolore, et de l'encrassement qui les ternit et détériore la fleur. L'entretien périodique est délicat.

Les cuirs pleine fleur aniline sont indiscutablement les plus beaux cuirs disponibles, cependant seule une utilisation soignée leur assurera une longévité suffisante car leur surface est peu ou pas protégée.

Comme nous le précisons en introduction, il existe des cuirs pour tous les goûts, pour tous les usages. C'est à l'utilisateur de choisir son siège en fonction des caractéristiques du cuir et de ses conditions d'emploi personnelles.



*FINITION ANILINE* : La couche de finissage est transparente et laisse apparaître la surface de la fleur



*FINITION PIGMENTEE* : Les pigments rendent le finissage opaque. La lumière est réfléchiée par la surface du finissage, et non par celle du cuir comme dans le cas d'une finition aniline

## Pleine fleur pigmentée

### Définition générale

Cuir ayant conservé la totalité de la fleur et ayant reçu une coloration de surface à base de pigments en complément de la teinture en plein bain.