

On trouve actuellement sur le marché une grande variété de films transferts, unis ou transparents (effet aniline et antique), des films métallisés et des films imprimés reproduisant, soit des grains naturels (lézard, reptile), soit des dessins fantaisie aux graphismes et coloris variés.

Un film transfert est généralement constitué de 4 couches qui reproduisent la structure d'un finissage conventionnel :

- un support provisoire (papier siliciné)
- un top* de nature polyuréthane ou nitrocellulosique, qui deviendra la couche superficielle du finissage
- une couche de résines acryliques ou vinyliques, colorées ou pigmentées
- enfin une couche adhésive, généralement de nature acrylique.

La mise en oeuvre des finissages transferts est particulièrement simple.

- La première phase consiste à effectuer une teinture de fond sur le cuir (au foulon ou au pistolet), dans le but d'obtenir un effet particulier ou le plus souvent, d'améliorer le comportement à l'éraflure.
- La deuxième phase, facultative selon la nature du transfert, consiste à appliquer par pulvérisation, une couche d'adhésif.
- La troisième phase : le transfert du film sur le cuir. Cette opération est réalisée à l'aide d'une presse à plateaux chauffants.

Pour terminer, notons la possibilité de réaliser une impression en relief (grainage) après transfert, ainsi que l'application éventuelle d'un top de protection.

FILMS TRANSFERTS

ETAT INITIAL DU CUIR

Tous types de cuirs pleine fleur ou fleur corrigée

CONDITIONS OPERATOIRES

Teinture de fond
Adhésif, selon la composition du film
Séchage à 40°C
Transfert thermique du film, par pressage
Température de 80 à 100°C
Fixation, selon la nature du film

NIVEAU DE REALISATION

Par les industries productrices
Par les industries réalisatrices

PROPRIETES PHYSICO-MECANQUES

Tenue à la lumière	Variable
Flexomètre BALLY	Bon pour films unis et imprimés
Frottement VESLIC	Médiocre pour films métallisés
Perméabilité	Moyenne

APPLICATIONS INDUSTRIELLES

Maroquinerie
Chaussure
Ganterie
Vêtement



Transfert de film

C.T.C