

10. - Les différents aspects visuels du finissage

Un finissage est constitué de couches superposées :

- couche d'imprégnation ou de préfond : phase préparatoire
- couche pigmentaire : phase principale
- couche de fixation : phase terminale.

Ces couches, quelle que soit la nature des résines employées, peuvent être colorées à l'aide de pigments ou de colorants ; de l'utilisation des premiers ou des seconds, résultera l'obtention de différents aspects :

- finissage aniline,
- finissage couvrant,
- finissage semi-aniline et finissage couvrant contrasté.

Finissage aniline

L'aniline est une substance chimique qui a servi à l'élaboration des premiers colorants basiques de synthèse (la fuschine, la phosphine). Bien que l'aniline ne soit plus utilisée aujourd'hui à cause de sa toxicité, le terme d'aniline reste associé à la notion de transparence, par opposition au terme de pigmenté associé à la notion d'opacité.

Les matières colorantes utilisées pour obtenir cette transparence caractéristique du finissage aniline sont :

- soit des colorants d'avivage
- soit des pigments organiques ayant des particules très fines leur donnant la propriété de transparence.

Les colorants ou pigments utilisés sont contenus :

- soit uniquement dans l'apprêt principal,

- soit dans l'apprêt principal et l'apprêt final, qui peuvent être de couleur différente pour obtenir un effet de contraste.

Seuls les plus beaux cuirs exempts de défauts, pourront recevoir une finition aniline qui, en plus de sa transparence, sera de faible épaisseur, afin de conserver au mieux l'aspect et le toucher naturel du cuir.

Finissage couvrant homogène

Les matières colorantes utilisées pour réaliser un finissage couvrant sont des pigments au pouvoir opacifiant plus ou moins important, supprimant la transparence. Les pigments sont contenus généralement dans la couche d'apprêt pigmentaire, la laque de fixation finale étant incolore. Les cuirs qui reçoivent une finition pigmentée peuvent être pleine fleur, effleurés, ou bien des croûtes.

Finissage semi-aniline

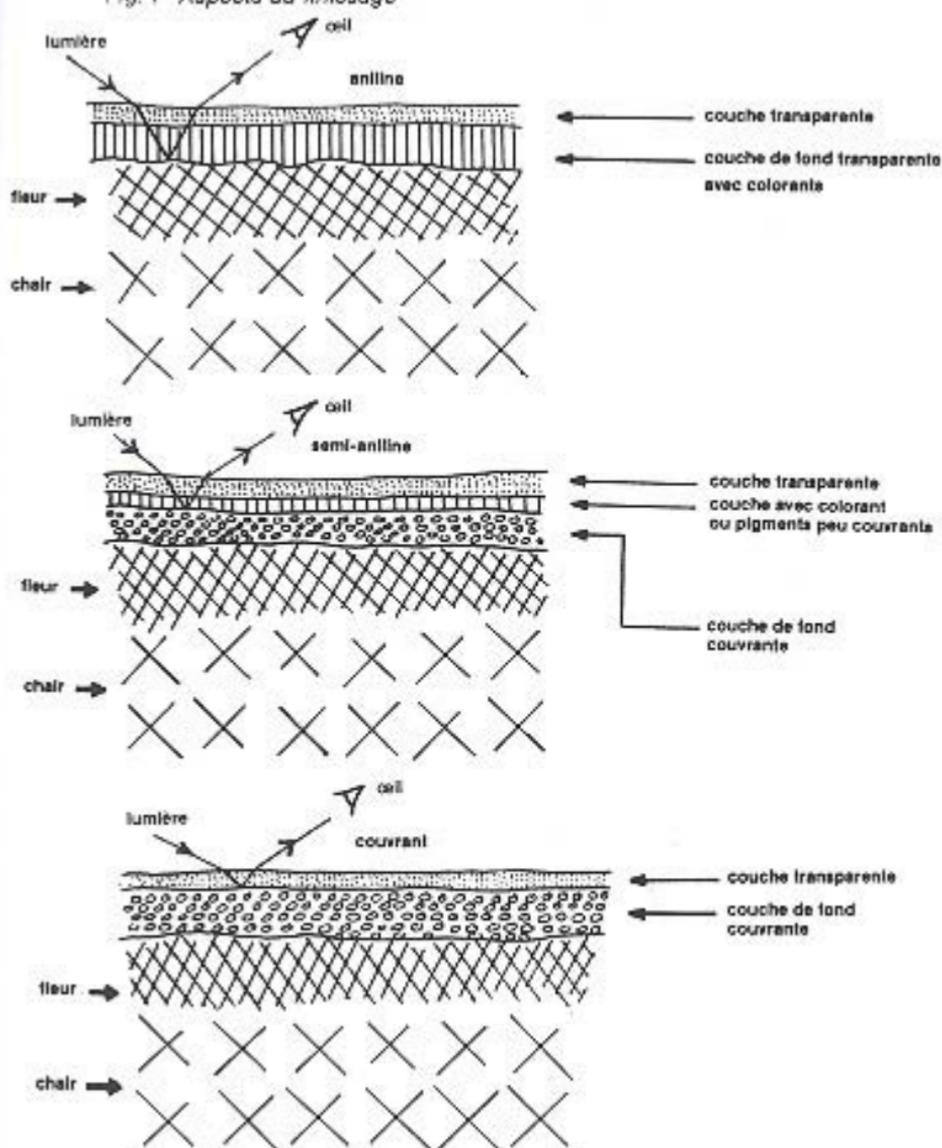
Le finissage semi-aniline combine l'utilisation des pigments et des colorants. Les pigments sont contenus dans la couche principale appliquée en premier et assureront la couverture. Les colorants seront dans la couche appliquée en second, contrastent avec la couche couvrante par une coloration différente, et donneront un effet de transparence. La laque de fixation pourra être soit incolore, soit colorée.

Les cuirs destinés à recevoir ce type de finition sont généralement des cuirs à fleur rectifiée (poncée).

Finissage couvrant contrasté

Le finissage d'aspect couvrant contrasté est sensiblement équivalent au finissage semi-aniline par son aspect en teinte contrastée, la couche pigmentée étant simplement plus épaisse que dans le cas précédent. Ce type de finition est destiné aux cuirs fortement poncés et aux croûtes.

Fig. 7 Aspects du finissage



La lumière traverse les couches transparentes, elle est réfléchié lorsqu'elle rencontre la première couche opaque : ces schémas donnent une indication de l'appréciation visuelle de la transparence des différents finissages.