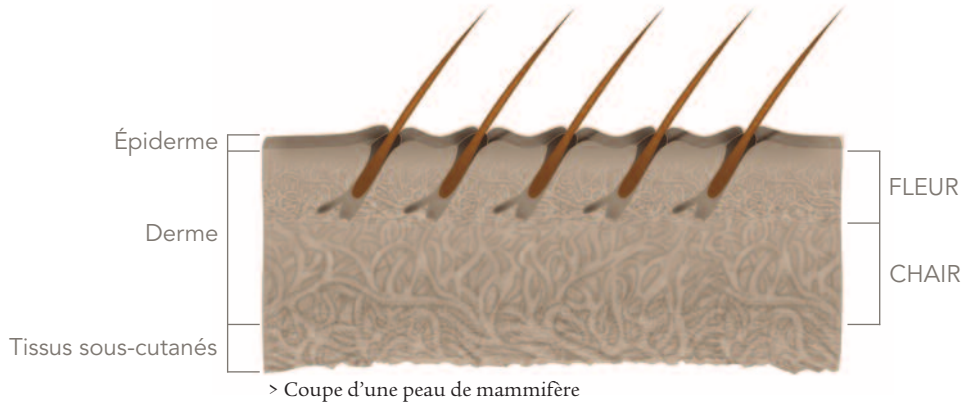




LA STRUCTURE DE LA PEAU

La peau est composée :

- d'une face externe appelée *côté fleur*, comportant le poil (ou laine, plumes, écailles) ;
- d'une face interne appelée *côté chair*, directement reliée à la viande.

Quelle que soit l'espèce animale, la peau est constituée de trois couches :

- l'épiderme,
- le derme,
- les tissus sous-cutanés.

> **L'ÉPIDERME** est une couche mince ; il s'enfonce par endroit dans le derme, formant ainsi des follicules pileux d'où partent poils, laine ou plumes. Sa constitution chimique est essentiellement composée d'une protéine appelée kératine.

> **LE DERME**, appelé également « corium », apparaît comme un enchevêtrement de fibres, constitué de collagène. Lorsqu'il est plongé dans l'eau chaude (température supérieure à 37°C) il se rétracte et devient

gélatineux.

Le collagène est une protéine à base d'acides aminés. Chez les mammifères, la structure de cet entrelaçage n'est pas identique dans toute l'épaisseur de la peau. Les fibres sont fines et denses dans la zone comprise entre l'épiderme et la base des follicules pileux : cette partie est appelée *fleur*.

Le reste du derme présente des fibres plus grossières, l'enchevêtrement est plus lâche : cette partie est nommée *chair*.

> **LE TISSU SOUS-CUTANÉ** n'est pas très nettement séparé du derme, les fibres deviennent encore plus lâches et sont disposées horizontalement.

La peau contient également des fibres élastiques lui conférant sa nervosité, des glandes sudoripares et sébacées, des terminaisons nerveuses et un réseau sanguin.

Les peaux qui ne proviennent pas de mammifères, telles que les peaux de reptiles, oiseaux et poissons, ont un entrelaçage différent, qui sera détaillé dans le chapitre consacré aux cuirs exotiques.

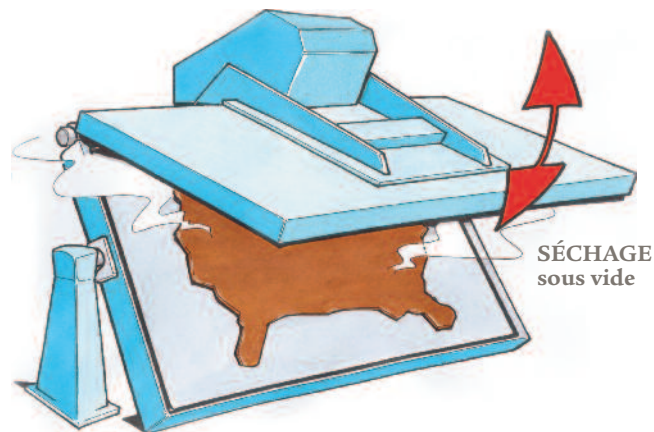
le cuir trop rapidement à haute température. Mais il faut également que l'opération ne soit pas trop longue, ce qui entraînerait une immobilisation des matériaux et nécessiterait de grandes surfaces de séchoir.

L'opération de séchage peut être réalisée suivant quatre méthodes :

> **la sèche suspendue** : les cuirs suspendus à un convoyeur circulent dans un tunnel chauffé et ventilé. La température diminue au fur et à mesure que l'humidité baisse, de façon à ne pas altérer la structure du derme par assèchement trop élevé. Au cours de l'opération, les cuirs se déforment et perdent leur surface plane.



> Séchage sur cadre (cadreuse automatique)



> **le séchage sous vide** : les cuirs sont placés entre les deux plateaux d'une machine spéciale ; l'un des plateaux est chauffé, l'autre est poreux et permet de faire le vide entre les deux plateaux. La vapeur d'eau s'élimine rapidement, le cuir étant fortement plaqué sur la surface chauffante. Ces machines perfectionnées sont à plateaux multiples, permettant une sèche plus longue et douce.

> **le séchage sur cadre** : les cuirs sont tendus manuellement ou automatiquement, au moyen de pinces spéciales. Les cadres traversent ensuite un tunnel chauffé et ventilé. C'est la technique la plus répandue.

> **le séchage sur glace ou *pasting*** : les cuirs sont collés, puis appliqués sur de grandes plaques de verre. Celles-ci circulent dans un tunnel chauffé et ventilé ; à la sortie, les cuirs secs sont décollés des glaces. Cette méthode confère au cuir une surface bien plane ainsi qu'une superficie maximum (faible rétraction au cours du séchage).

Appellations et caractéristiques des cuirs sans finition

CUIR « NATUREL »

La surface du cuir ne reçoit pas de finition filmogène protectrice.

Cette absence de finition permet de conserver l'aspect naturel exceptionnel du cuir ; toutefois, la surface n'est pas (ou peu) protégée des agressions extérieures.

Ce sont de très beaux cuirs, mais d'utilisation délicate.

Tout cuir pleine-fleur de quelque animal que ce soit (de préférence obtenu à partir de peau sans défaut) peut être commercialisé sous cette forme, qu'il soit de tannage chrome ou végétal.

Sur base de tannage chrome, les principaux exemples sont :

- le cuir d'agneau, dénommé *agneau plongé* ;
- le cuir de veau, dénommé *veau naturel* ;
- le cuir de *chevreau ganterie*.



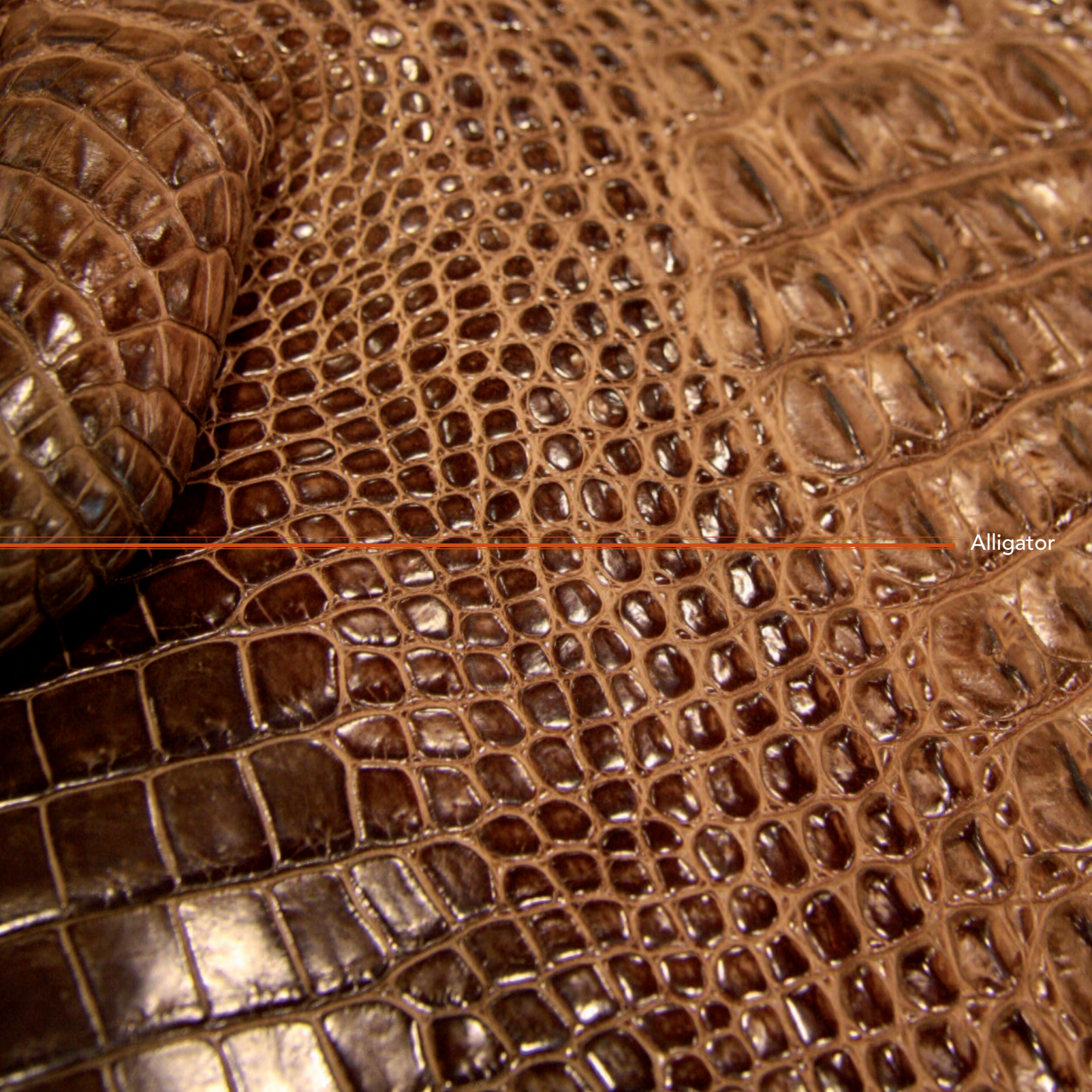
Ces cuirs souples ont un toucher soyeux, et l'aspect est inimitable (dû en partie à l'excellente qualité des peaux).

Une imperméabilisation de la surface (réalisée sensiblement selon les mêmes procédés que pour les velours) est fortement conseillée.

Les principaux domaines d'utilisation sont la ganterie, le vêtement, la maroquinerie, ainsi que la chaussure.



> Vachette végétale pour semelle



Alligator

n°1



Vachette non teint - non fini
Tannage chrome

n°2



Vachette teint - non fini
Tannage chrome

n°9



Croûte enduite PU (vachette)
Tannage chrome

n°10



Agneau pleine-fleur (agneau plonge)
Tannage chrome

n°3



Veau pleine-fleur aniline grain naturel
Tannage chrome

n°4



Vachette pleine-fleur pigmentée foulonnée
Tannage chrome

n°11



Vachette naturelle
Tannage végétal

n°12



Croûte velours de vachette
Tannage chrome

n°5



Vachette pleine-fleur pigmentée grainée
Tannage chrome

n°6



Box Calf (veau pleine-fleur aniline lisse)
Tannage chrome

* Si votre blanchâtre, essayez le cuir avec un chiffon de coton

n°13



Vachette nubuck
Tannage chrome

n°14



Cuir fantaisie métallisé (agneau)
Tannage chrome

n°7



Cheveau glacé (pleine-fleur aniline lisse)
Tannage chrome

n°8



Vachette fleur corrigée vernie
Tannage chrome

n°15



Caïman
Tannage chrome

n°16



Autruche
Tannage chrome