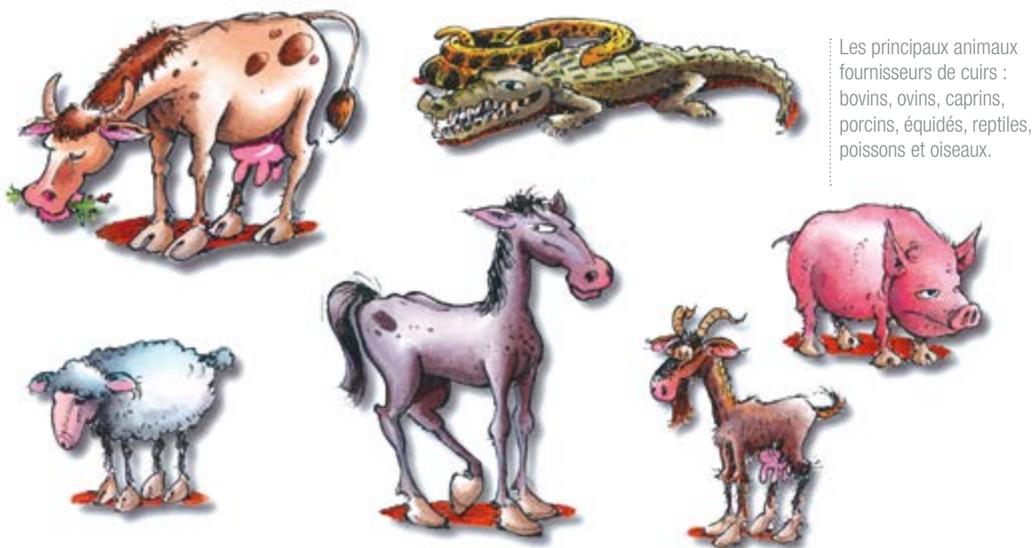




# HISTOIRE DE CUIR

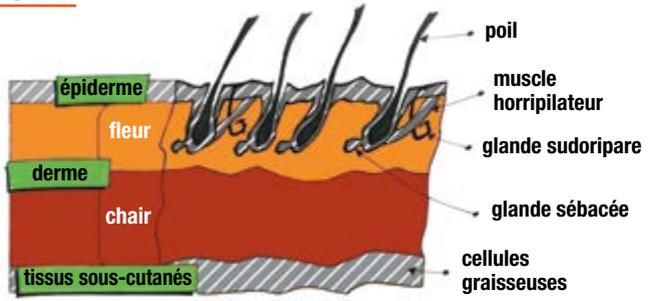


Les principaux animaux fournisseurs de cuirs : bovins, ovins, caprins, porcins, équidés, reptiles, poissons et oiseaux.

Le cuir est le produit de la transformation de la peau d'animaux. Plus l'animal est jeune, plus la peau est de belle qualité, car elle a subi peu de dommages (griffures, parasites, ...). Le tanneur va proposer des cuirs finis aux aspects et propriétés très divers, au moyen d'équipements mécanisés et de produits chimiques.

# La composition de la peau

Parties de la peau éliminées lors du tannage

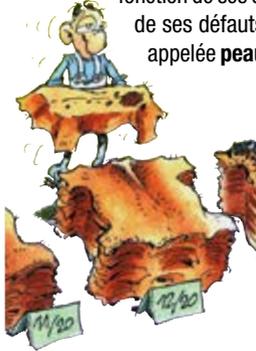


# Le travail de la peau



À l'abattoir, on sépare la peau de la carcasse, manuellement ou mécaniquement. Opération délicate qui demande une main-d'oeuvre expérimentée, pour ne pas déprécier la peau.

Chaque peau est classée en fonction de ses qualités et de ses défauts. Elle est appelée **peau fraîche**.



La peau est salée ou séchée pour être conservée. Elle est appelée à ce stade **peau brute**.

# Le travail de rivière



**La trempe** a pour but de réhumidifier la peau salée ou séchée et d'éliminer les produits de conservation et souillures. **L'épilage-pelanage** élimine chimiquement les poils et l'épiderme, par frottement ou rinçage.

**L'écharnage** enlève mécaniquement les restes de chair et de graisse.



**Le déchaulage** complète le travail de rivière et prépare la peau au tannage en la neutralisant.

# Le tannage



**Le tannage** est l'opération destinée à transformer la peau en cuir par une solution d'agents tannants (tanins), ce qui la rend imputrescible.

Le type de tanin utilisé caractérise le cuir obtenu : sels de chrome (les plus utilisés) ou tanins végétaux.



Le cuir simplement tanné est classé par niveau de choix. Il est parfois commercialisé à ce stade.

# Le corroyage-finissage

**Le corroyage-finissage** transforme le cuir en cuir fini. La mise à l'épaisseur est obtenue par le **refendage** : le dessus (fleur) et le dessous (croûte).



**Le dérayage** permet d'affiner l'épaisseur des fleurs et des croûtes.



Couleur, toucher et souplesse sont apportés par le **retannage**, la **teinture** et la **nourriture**.

Le séchage se fait par circulation d'air chaud dans des séchoirs, ou sur glace ou sous vide.



Après **essorage**, le cuir est étiré par la **mise au vent**.



Le **ponçage** donne des cuirs velours ou nubucks ou fleur corrigée.



Le cuir séché est assoupli par le **palissonnage**.



**Le satinage** donne une surface lisse par pressage du cuir contre une plaque lisse chauffée.

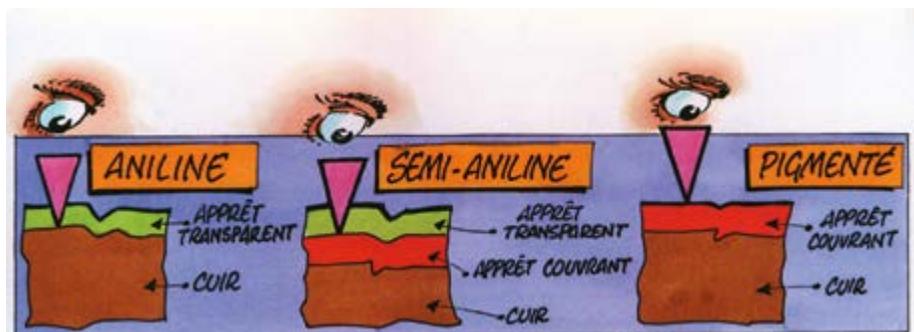


**Le finissage** peut se faire selon deux techniques : le pistoletage par pulvérisation et le rouleau (application à la "peluche").



**L'impression** (ou grainage) donne au cuir un relief spécial en imitant la peau de certains animaux (reptiles par exemple) ou celle de l'animal d'origine.

## Les trois types de finissage



**Le finissage aniline** met en valeur l'aspect de surface naturel du cuir en le recouvrant d'un produit transparent : très bel aspect, entretien délicat.

**Le finissage semi-aniline** recouvre la surface du cuir de couches de pigments légèrement opaques, eux-mêmes recouverts d'un film transparent.

**Le finissage pigmenté** recouvre la surface du cuir de couches de pigments opaques qui donnent la couleur : peu sensible à l'eau et aux taches, entretien plus aisé.