OP 507 - La coupe cuir - secteur maroquinerie

Public concerné :

Toute personne affectée au poste de coupe.

Objectifs :

• Acquérir une connaissance générale en peausserie tant traditionnelle qu'exotique.
• Connaître et appliquer les règles de sécurité au poste.
• Connaître et mettre en oeuvre les gestes et postures de travail requis au poste.
• Connaître et réaliser les placements.
• Optimiser le rendement matière.
• Être capable d'analyser un produit manufacturé et orienter ses choix de coupe en conséquence.
• Connaître le parc machines existant et maîtriser le choix du matériel en fonction des travaux à exécuter.
• Réaliser la maintenance de premier niveau.

Méthode pédagogique :

• Groupe de 8 personnes maximum
• Méthode pédagogique : alternance d'apports théoriques et de mises en situation pratiques
• Moyens pédagogiques : supports, échantillons
• Remise de l'ouvrage CTC « Dictionnaire technique de la maroquinerie ».

Évaluation des acquis :

Questionnaire d'évaluation des connaissances - Évaluation du travail de coupe au regard des standards du métier et des critères de qualité requis par l'entreprise.

Prérequis :

Aucun

contactformation@ctcgroupe.com
+33 (0)4 72 76 10 02

Contactez-nous



Référence

OP 507

Durée

3 jours - 21 heures

Dates et lieux

Lieu : CTC Lyon - Plateforme technologique maroquinerie / en entreprise.
Date : à définir

Formateurs

Apauline CHATAIGNER
Emmanuel ROSSIGNOL-GRAUGNARD

Tarif

En inter : 600 €HT / jour / stagiaire
En intra :1435 €HT / jour / groupe

Les entreprises membres bénéficient de -20% sur le tarif indiqué ci-dessus.

Dernière modification : 28/05/2026

Contenu :

• Connaissance de la matière cuir

La peau

- Définition des zones de qualité
- Définition des zones de prêtant
- L’aspect, le grain et la finition.

Travaux pratiques

- Examen de différents échantillons.
- Repérage des défauts de surface et de structure.
- Mise en pratique du respect du sens de coupe.

• Mise en pratique du respect du sens de coupe - Connaissance des toiles

La toile

- Sa structure et les différents types de toiles.
- La spécificité d’une toile à motifs.
- Le sens de coupe de la toile.

Travaux pratiques

- Repérage et gestion des défauts de fabrication.
- Placement et respect des sens de coupe des différentes pièces.

• Placement et optimisation de la coupe en fonction des modèles

Définition des niveaux de qualité des différentes pièces d’un modèle.
Le sens de coupe des différents morceaux d’un modèle.
Les principes d’emboîtement des emporte-pièces :

- Disposition répétitive d’une même pièce.
- Disposition mixte avec plusieurs emporte-pièces.
- Disposition complexe de 8 à 20 morceaux différents d’un même modèle.
- Disposition combinée avec différents modèles.

Exemples de tapissage :

- Tapissage sur peaux entières, sur collet, sur bandes, sur textile.

Travaux pratiques :

- Examen d’étude au travers de différents modèles de l’entreprise.
- Exercice de placement théorique.

• Organisation du poste de travail

Les règles de coupe d’un coupeur.
Présentation de la machine :

- Les règles de sécurité liées au poste.
- Le réglage de la machine.

Connaissance de l’outillage :

- Les différents emporte-pièces, les différents billots.
- La manipulation des emporte-pièces et leur stockage.

Travaux pratiques :

- Présentation de la machine et réglage d’une presse à pont.
- Ergonomie et organisation d’un poste de travail de coupe.
- Mise en évidence des règles de sécurité.

• Mises en situation au poste

Les documents de coupe de l’entreprise :

- Le plan de travail et les feuilles de coupe.
- Le travail par lot : homogène, équilibré, par assortiment.

Les surfaces allouées :

- Les méthodes de calcul.
- La surface nécessaire et la surface utile, le Boni et le Mali.
- Le diagramme de rendement d’un bon coupeur.

Travaux pratiques :

- Études de placement.
- Découpe à la machine.
- Travail sur différents modèles de l’entreprise.

CTC Formation se réserve le droit d'annuler toute session de formation programmée dans les 10 jours ouvrés avant la date de formation en cas de force majeure ou en raison du nombre insuffisant de participants.