TA 202 - La mise au point d’une couleur à l’œil en finissage

Public concerné :

Personne travaillant au sein d’une tannerie ou d’une mégisserie.

Objectifs :

• Analyser, d’un point de vue théorique, la réalisation d’une couleur
• Être en mesure de déchiffrer une formule type couleur dans les règles de l’art
• Identifier les différentes techniques de mise au point de couleurs et les techniques de correction d’une formule

Méthode pédagogique :

• Groupe de 4 personnes maximum
• Alternance d'apports théoriques en salle, de mise en œuvre des compétences sur plateformes pédagogiques et de travaux pratiques de chimie également réalisés sur la plateforme tannerie
• Remise de l’ouvrage CTC « Le cuir dans tous ses états ».

Évaluation des acquis :

Questionnaire d'évaluation des connaissances techniques et pratiques

Prérequis :

Aucun
Nous recommandons d'avoir suivi la formation « Les notions de couleurs et colorimétrie »

contactformation@ctcgroupe.com
+33 (0)4 72 76 10 02

Contactez-nous



Référence

TA 202

Durée

4 jours - 28 heures

Dates et lieux

Lieu : CTC Lyon (inter ou intra-entreprise).
Date : à définir

Formateurs

Alizée DE SAINT ROMAIN
Lionel LAUTESSE

Tarif

En inter : 600 €HT / jour / stagiaire
En intra : 1435 €HT / jour / groupe

Les entreprises membres bénéficient de -20% sur le

tarif indiqué ci-dessus.

Dernière modification : 05/12/2025

Contenu :

• 1er jour : Analyser d’un point de vue théorique, la réalisation d’une couleur : (7 heures)

Les espaces colorimétriques nécessaires à la compréhension de l’importance des trois axes dans la définition de la couleur, pour pouvoir la reproduire ou la corriger

• 2ème jour : Déchiffrer et mettre en œuvre une formule de couleur : (7 heures)

Les positionnements dans l'espace à partir d’exemples pour consolider la théorie et structurer la méthodologie d’observation
Le travail de formulation avec la sélection des éléments les plus appropriés pour réaliser une couleur, les bonnes pratiques permettant d’éviter les retours clients

• 3ème et 4ème jour : Identifier les différentes techniques de mise au point de couleur et les mettre en pratique : (14 heures)

Mode de repérage des couleurs métamères ? D’où vient ce phénomène et comment l’éviter ? Des exercices de positionnement d’un échantillon par rapport à un master seront réalisés par le stagiaire pour juger l’acceptabilité de ce même échantillon

---

CTC Formation se réserve le droit d'annuler toute session de formation programmée dans les 10 jours ouvrés avant la date de formation en cas de force majeure ou en raison du nombre insuffisant de participants.

Document généré le 25/11/2026 à 14h30